TİNA



SAYI: 40
27 MART 1968
100 KURUŞ

El İşleri





Bu iki motifi, Çin iğnesi, gölge işi, sarma, Türk işi olarak, bohça, peçete, oda takımına işleyebilirsiniz.

TİNA'YA SORUNUZ!

Ahmet Ayvalı
Mamak Orta Okulu
Sınıf 3/A No. 194
Mamak-Ankara

Batı müziği ve sporu seven bu arkadaşımız da Tina okurlarıyla mektuplaşmak arzusundadır,

Berrin Karayazıcı
Fener mah. Fener cad.
No. 15
Zonguldak

Pul koleksiyonu yapmaya meraklı olan bu arkadaşımız da Tina. okurlarıyla mektuplaşmak arzusunda.

Ordu'dan Gülgün Acar

Tina'nın 3. cildi çıktığı zaman adresinize gönderilecektir. Siz cildi aldığınız zaman 2. cildi bize postalayınız. Sevgiler.

Sayın Erol Kılınç

Arzunuz pek yakında yerine getirilecektir. Sevgiler.

Firdevs Baykal
Ayaş Ortaokulu No. 9
Sınıf 2/A
Ayaş-Ankara

----

13 yaşındaki bu okuyucumuz, Fransız veya Fransızca bilen kız arkadaşlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Nuran Ülker
Aş. Ayrancı Hüseyin
Onat sok. No. 4.
Kavaklıdere-Ankara

----

15 yaşında, şiir resim ve batı müziğini seven okuyucumuz Tina okurlarıyla Türkçe veya İngilizce olarak mektuplaşmak istemektedir.

Fazilet Özmen
Doğancılar Şairnaili sok.
Namık paşa çıkmazı No. 12/1
Üsküdar-İstanbul

----

10 yaşındaki bu okuyucumuz Tina okuyucularıyla mektuplaşmak istemektedir.

Pendik'ten Sevgi, Selma ve Sevim kardeşler

İstekleriniz pek yakında yerine getirilecektir. Sevgiler.

Ulvi Onur
E.E.İ.M. Demir köprü
Barajı
Salihli-Manisa

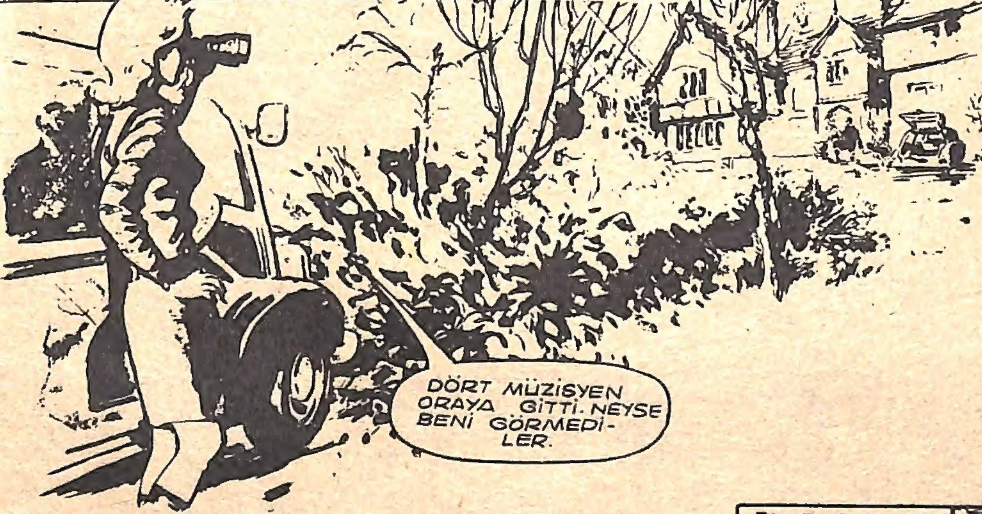
----

17 yaşındaki bu okuyucumuz, Ping-pong ve bilardo oyunlarına meraklı. Kitap okumayı, Türk ve Batı müziğini seviyor. Kendisiyle yaşıt kız veya erkek arkadaşlarıyla mektuplaşmak istemektedir.



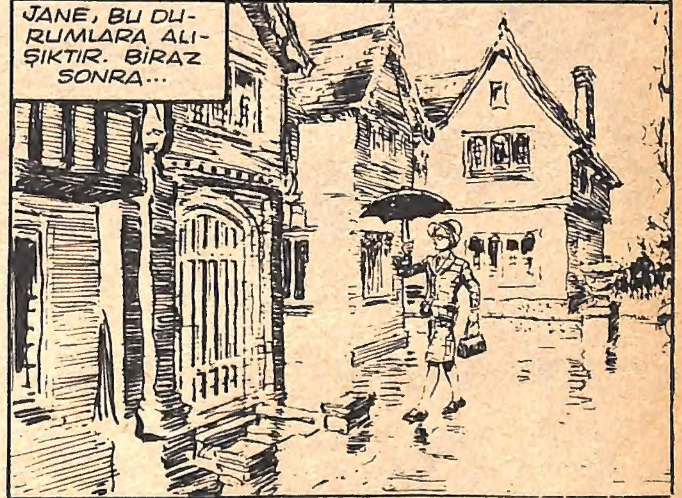
TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND GİZLİ AJAN













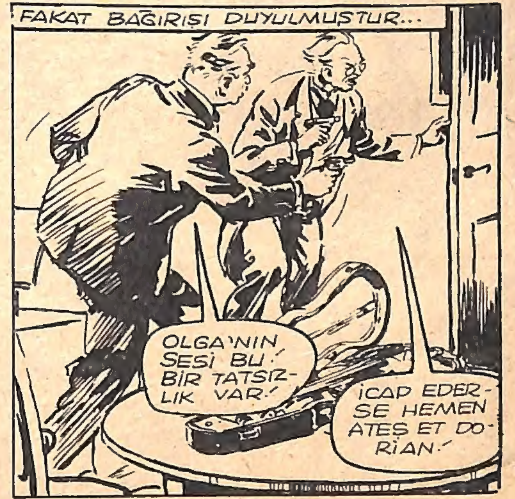



JANE DALINCA KADIN HİDDETLE BAĞIRIR...
SERGEİ... GUSTAV.. DORİAN!... BURAYA GELİN!


EYVAH! ÇABUK OLMALIYIM!


ÖZEL SURETTE HAZIRLADIĞI ŞEMSİYE KAPANIR..
GİZLİ BİR YAY KALIN KUMAŞI KADININ KAFASINA SARAR


KUSURA BAKMA BİRAZ İSTİRAHAT ETMELİSİN ORADA!


FAKAT BAĞIRIŞI DUYULMUŞTUR...
OLGA'NIN SESİ BU! BİR TATSIZLIK VAR!
İCAP EDERSE HEMEN ATEŞ ET DORİAN!

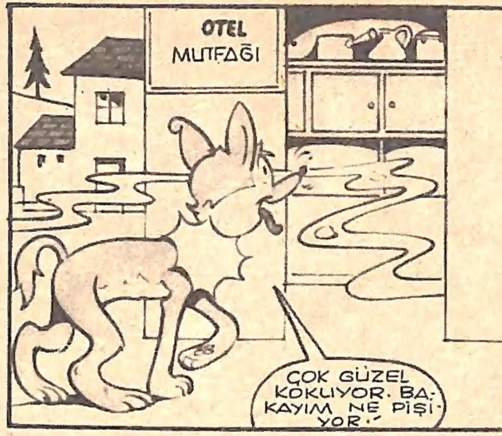

JANE AYAK SESLERİNİ DUYAR....
ŞİMDİ YANDIM. DİĞERLERİ GELİYOR!


ÜST KAT KORİDORUNA ÇIKIP BİR AN DURUMUNU DÜŞÜNÜR
NİHAYET İÇERDEYİM! FAKAT KAYBOLAN DEVLET ADAMLARI NEREDE OLABİLİR?


O ANDA BİR SES DUYAR...
BURADA MISS BOND. DÖRTLÜ NİHAYET HESABINI GÖRECEK!

(Devamı var)

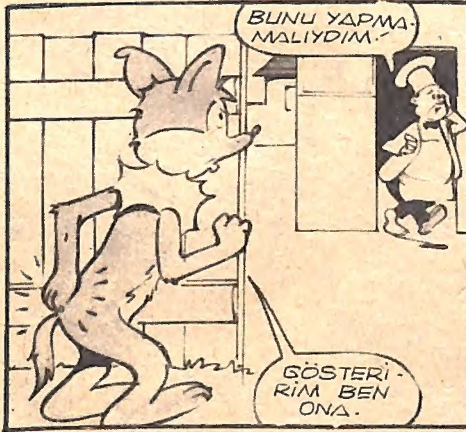
KARABAŞ



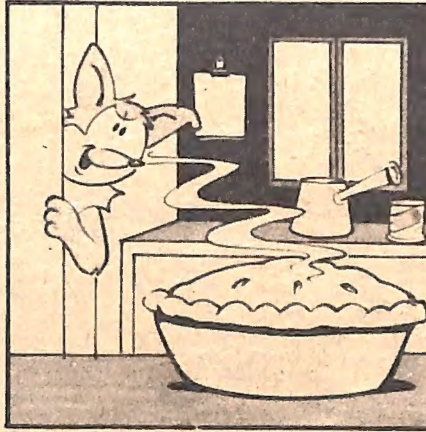
OTEL MUTFAĞI
ÇOK GÜZEL KOKUYOR. BA-KAYIM NE PİŞİ-YOR.!



DEFOL PİS HAYVAN.!



BUNU YAPMA-MALIYDIM.!
GÖSTERİ-RİM BEN ONA.





ÇOK GÜZEL OLACAĞA BENZİYOR.
DOMAT SUYU



TURŞU SUYU



SARDALYA



BİR DA-HA BANA KÖTÜ MU-AMELE ET-MEMEYİ ÖĞRENİR!
REÇEL



MÜŞTERİLER BAYILACAK BU PASTAYA.!



OH.. SENİ HER YERDE ARA-DIM. YAPTIKLARIM İÇİN ÖZÜR DİLEMEK İSTİ-YORUM.!



BU PASTAYI YE.! HATA-MI TELAFİ ETMEK İSTİ-YORUM.!



NİÇİN BA-NA TEKRAR TEKME AT-MADI.!

BARBIE MANKEN KIZ



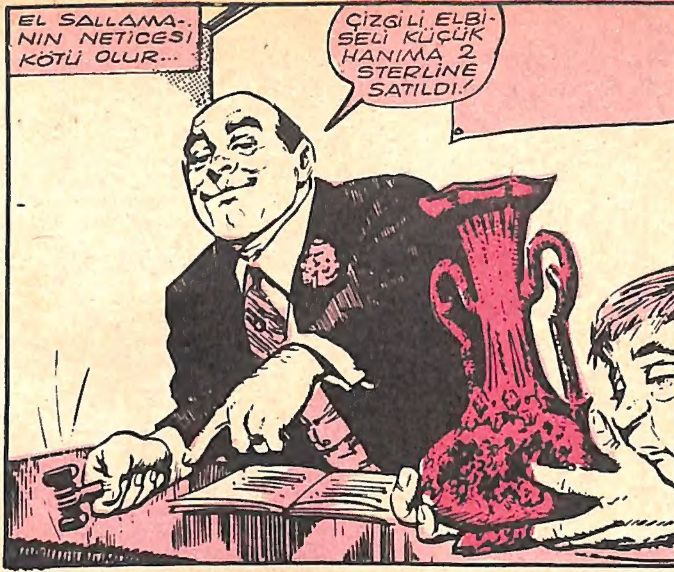











EL SALLAMANIN NETİCESİ KÖTÜ OLUR...
ÇİZGİLİ ELBİSELİ KÜÇÜK HANIMA 2 STERLİNE SATILDI.


BARBIE ÜZÜNTÜYLE MÜZAYEDE MEMURUNA BAKAR...
HAYIR, O BENİM KARDEŞİM ONU SATINALMAK İSTEMEDİ.
O HALDE NEDEN EL SALADI.


MEMUR, BİRDEN AKSİLEŞİR..
DİNLE, BU KIZ SENİNLE DEĞİL Mİ?
EVET AMA..
O HALDE.. PARAYI O ÖDEYEMEZSE SEN ÖDERSİN.


AĞLAMAKLI OLAN BARBIE BİRİKTİRDİĞİ PARANIN İKİ STERLİNİNİ UZATIR...
EYVAH!
GÜZELİM PARTİ ELBİSEM GİTTİ.


ŞİMDİ PARTİYE ESKİ MAVİ ELBİSEMİ GİYMEM GEREKECEK. HERHALDE BENDEN BAŞKA HERKESİN YENİ ELBİSESİ VARDIR.


..HEM BUNU NE YAPACAĞIZ?

(Devamı var)

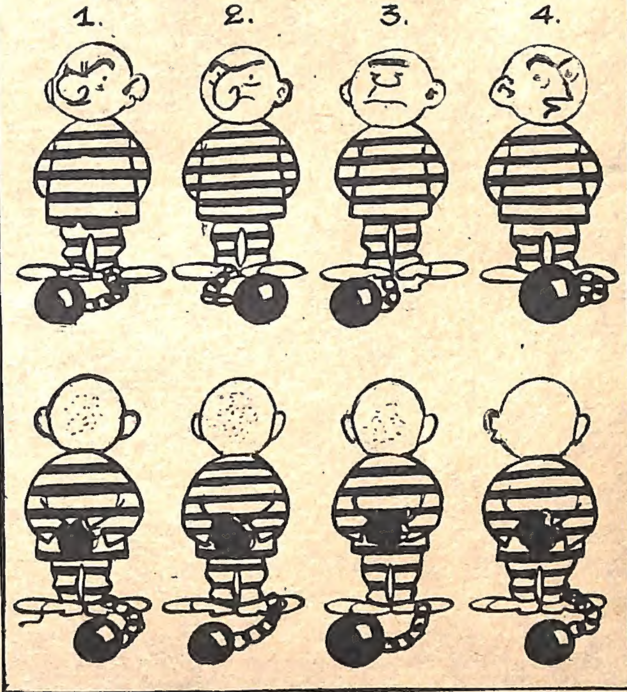
TİNA'nın Bilmecesi

Resimdeki müşteri ile dükkan sahibinin konuşmalarından saatçi dükkânındaki saatlerin hangisinin gerçek saati gösterdiğini çıkartabilecek misiniz bakalım.





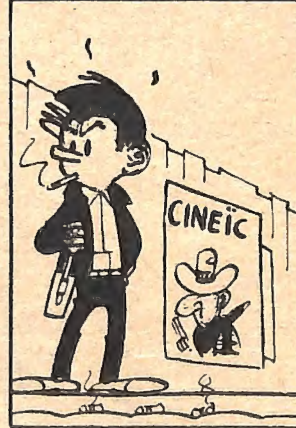
Küreğe mahkûm dört azılı caniyi bir önden bir de arkadan görüyorsunuz. Yalnız bir karışıklığa gelmiş arkadan göründükleri resimde sırayı bozmuşlar. Siz sırayı doğru olarak tahmin edebilecek misiniz bakalım.

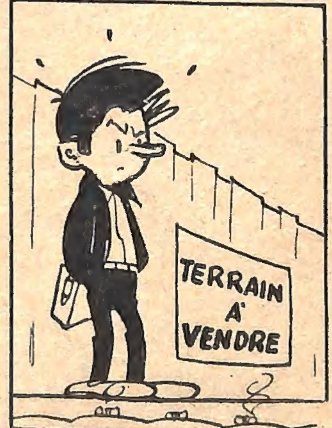


Saf Sıtkı o sabah birisiyle buluşacaktı. Fakat her zaman olduğu gibi gene geç kaldı. Aşağıdaki dört resim Saf Sıtkı'nın boş yere beklemesini gösteriyor, fakat resimler karışmış. Siz resimdeki harekete bakarak bu dört resmin sırasını düzeltin.









GEÇEN HAFTANIN CEVAPLARI:

Altı Fark: 1- Oturan adamın gözlüğü yok, 2- Kadının eşarbı tek bağlı, 3- Garsonun kravatı değişik, 4- Arkadan gözüken adamın ceketi başka renk, 5- Garsonun kolunda üç çizgi var. 6- Arkadaki masanın ayağı değişik. Bir Garip Mektup: Sayın Ali Kizparma Küçük Pazar Cami Arkası 2. Keskin nişancı: Kravat.

Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Süveren

(Geçen sayıdan devam)

oğlu Hüsam'la çok yer dolaştık. Bu yüzden konuşmamız da değişti."

Hüsam da lâfa karıştı."Yingem oğlu Naci çok haklı...Biz hakikaten çok yer dolaştık. Artık hemşerilerimiz gibi konuşmuyoruz."

Bilal bir Naci'ye bir Hüsam'a baktı. "O senin emmin oğlu..Sen de onun yengesinin oğlusun, öyle mi?" Onların konuşmasına vakit bırakmadan, haykırdı. "İstemem, istemem! Bana birbirinizin nesi olduğunuzu anlatmaya kalkmayın. İş zaten arap saçına döndü..Aklımı büsbütün karıştırmayın," Bir an durdu. Zavallı Bilalcik, bu uydurma akrabalardan şüphelenmişti ama işin içinden de çıkamıyordu.. Bu adamlar niçin gelmişlerdi? Ne istiyorlardı? Tabii Bilal-in, Hüsam'la Naci'nin, Hasan amcadaki kâğıdın peşinde olduklarından, onu bulmak ümidiyle evi aramaya geldiklerinden haberi yoktu.

O böyle acı acı düşünürken Naci ayağa kalkmış ve mutfakta dolaşmaya başlamıştı. Bilal onu hareketlerini gözden kaçırmamağa çalışarak, "E?" dedi. "Babamdan ne haber?"

Hüsam sandalyesini geri iterek, "O iyi..." diye cevap verdi. "Çok iyi..Buraya gelmek için yola çıkmadan evvel ona da uğradık.."

Kendince bir tuzak kurmuş olan Bilal onu susturdu. "Oh, oh, oh! Demek siz arada sırada ahrete de uğruyorsunuz?"

Ayağa kalkmış olan Hüsam durakladı. "Ahrete mi?"

-"Evet..Babam ben çok küçükken öldü..."

Naci, hemen atıldı. "Hüsam sana takılıyordu canım..Babanın çok küçükken öldüğünü her kes biliyor."

Hüsam, "Tabii biliyor...." dedi. "Ben babalığın demek istedim."

Bilal'in kırmızı burnu hafifçe morarmağa başlamıştı. "Benim babalığım yoktu...."

-"O halde analığın..."

-"Veya amcan...."

-"Yalanı bırakın artık!"

Bilal'in burnu iyice morarmıştı. Hüsam'la Naci'nin eve hırsızlığa geldiğine inanmıştı artık. Fakat bu adamlar neyinx peşindelerdi? Niçin böyle bir hileye baş vurmuşlardı?

Naci kanarya Yusuf'un mışıl mışıl uyudğu kafese yaklaşınca, Bilal'in de aklı başıdan gitti. "Şimdi anladım! Şimdi anladım! Sizi mel'unlar sizi! Demek Yusuf'un peşindeydiniz?"

Hüsam ağzı bir karış açık ona baka kaldı. "Yusuf da kim?"

-"Sanki bilmiyorsunuz?"Bilal, öfkeden çıldıracaktı."Kim olacak? Babam!"

Naci, kanarya kafesinin yanından seslendi. "Hani baban sen küçükken ölmüştü?"

Bilal, neredeyse boğulacaktı. "Öyle ama yine arada sırada beni görmeğe geliyor."

Naci, şaşkın şaşkın, "Nasıl olur?" dedi.

-"Basbayağı olur işte.Siz ahrete onu görmeğe giderseniz de o buraya bana gelemez mi?" Bilal, derin bir nefes aldıktan sonra haykırdı. "Bırakın bu oyunları artık. Buraya neden geldiğinizi biliyorum! Yusuf'u çalacaksınız! Onun ne kadar kıymetli olduğunu bana söylemişlerdi zaten! Fakat Yusuf'u size bırakmam. Öyle yağma yok! Yavrucuk, ne de güzel öter."

-"Ne? Yusuf bir de ötüyor mu?" Naci'yle Hüsam, bayağı aptallaşmışlardı. Hiddetten adeta kendisini kaybetmek üzere olan Bilal uzandığı gibi duvarda asılı olan büyük tavayı kaptı. Bunu olanca kuvvetiyle Nusam'ın başına indirdi..Hüsam'ın gözünde şimşekler çaktı sanki..Adam bir sağa sallandı bir sola..Sonra da ağır ağır dizlerinin üzerine çöktü. Fakat bayılmamıştı.

Bilal ise o arada Naci'ye dönmüştü. Yusuf'u her ne pahasına olursa olsun korumak azmindeydi. Tavayı havada şöyle bir salladı. Fakat Naci, durumun ciddiyetini anlamış, o da kendisini korumak için duvardaki büyük kepçele zavallı adamın koluna olanca kuvvetiyle vurdu.Tava Bilal'in elinden düştü. Şangırtıya Yusuf uyandı tabii. Kanarya hemen ötmeye başladı.

Bilal bir hayli çevik bir adamdı. Yusuf'un sesini duyunca büsbütün coştu. Hemen uzanıp süzgeçli kepçeyi kaptı. Artık Naci'yle müthiş bir düello başlamıştı. Bir sağa bir sola zıplıyor, bir ileri bir geri gidiyorlardı. Birbirine çarpan kepçelerin çıkardığı madeni ses, kuşun cıvıltısına karışıyordu. Hüsam ise halâ diz üstü çökmüş kımıldamadan duruyordu. Bir eliyle de masaya tutunmuştu. Adeta büyük bir merakla kepçeli düelloyu seyrediyordu.

Bu durum, tarihi filmlere pek meraklı olan Bilal'in bayağı hoşuna gitmeğe başlamıştı. Durum ciddi olmasa bir hayli zevklenecekti de... Buna rağmen yine de, "Tıpkı geçen açık hava sinemasında gördüğüm filme benziyor." diye düşünmekten kendini alamadı. "Başımda tüylü bir şapka ayağımda kıvrımlı çizmeler olsaydı, daha hoş dururdum.."

Bilal'in hayali genişti. Bu yüzden kısa bir zaman sonra kendisini gördüğü filmlerdeki şövalyelere benzetmeğe hattâ onlardan biri sanmaya başladı.

Artık Naci'nin kepçe darbelerine karşı koyarken, "Melun," diye haykırıyordu. "Bana ha? Düşmanlarını titreten cesur Kara Şövalye?"

Naci bu işe pek şaşmıştı. "Ha? Kara şövalye de kim?"

-"Kim olacak ben? Şimdiye kadar adımı duymadın mı?"

-"Allah! Allah!"

-"Bana kara Şövalye derler. Babam Avrupanın en iyi kılıç kullanan adamıydı. Ben onu geçtim." Bilal, bu sözleri de bir filmden öğrenmişti.

(Devamı gelecek sayıda)

Cici Mimi







JACKIE VE DELİ GENÇLİK

ŞARKICI JACKIE JACKSON VE MÜZİK GURUBU DELİ GENÇLİK, ESKİ GEMİLERİ MARY ANN'LA DÜNYAYI DOLAŞMAKTADIRLAR. AVANTİ ŞEHRİNDE FRANCESKA ADINDA BİR KIZLA ARKADAŞ OLURLAR. AĞABEYLERİ FRANCESKAYI YAŞLI VE ZENGİN BİR TOPRAK SAHİBİYLE EVLENDİRMEYE KALKARLAR. GURUP DÜĞÜNDE DANS MÜZİĞİNİ ÇALAR ALDO, MÜZİSYEN KILIĞINDADIR. AĞABEYLER ONU TANIR.

FRANCESKA'NIN AĞABEYSİ ALDO'NUN TAKMA SAÇLARIYLA GÖZLÜĞÜNÜ ÇIKARTTI...



ADAM, CİVARDAKİ POLİSİ ÇAĞIRDI...



O ANDA BİR GÜRÜLTÜ VE KORKU DOLU BİR FERYAT DUYDUM. BAŞIMI ÇEVİRİNCE.. ONU GÖRDÜM...

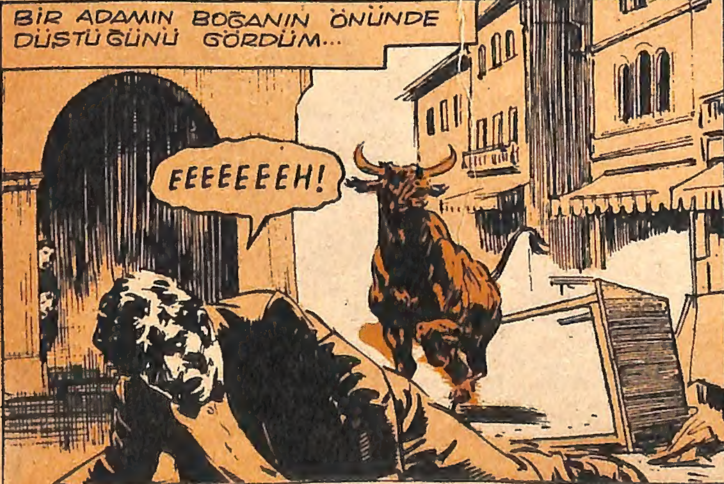
OOOOOOH!

KOCAMAN BİR SİYAH BOĞA KALABALIK MEYDANA SALDIRDI...





BİR ADAMIN BOĞANIN ÖNÜNDE DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRDÜM...



ALDO, KOŞUP BİR MASA ÖRTÜSÜ KAPARAK CESARETLE KOCAMAN HAYVANIN YÜZÜNE DOĞRU SALLADI...




ALDO, ÖRTÜYÜ BOĞANIN BOYNUZLARINA SARARAK DÜŞEN ADAMI TEHLİKEDEN UZAKLAŞTIRDI...


ONDAN SONRA BİRKAÇ KİŞİNİN BOĞANIN BOĞAZINA İP TAKIP ORADAN GÖTÜRMESİ KOLAY OLDU.
FRANCESKA ALDO'NUN YANINDAYDI..
ALDO... ALDO, BİR ŞEYİN YOK YA? SENİN İÇİN ÇOK KORKTUM!
BİR ŞEYİM YOK FRANCESKA!


BİR AN SONRA GENÇ ÇİFTİN ETRAFINI KUŞATTILAR. FRANCESKA'NIN BÜYÜK AĞABEYSİ GENÇ BALIKÇIYA BAKIYORDU...
KARDEŞİMİ ÖLÜMDEN KURTARDIN!
NE BEKLİYORSUNUZ? ŞU HIRSIZI YAKALAYIN! YAKALAYIN ONU!
DAMAD NAMZEDİ İHTİYAR ALFREDO GUARDİ HEYECANLA POLİSE BAĞIRDI...


FAKAT FRANCESKA'NIN AĞABEYİ ONU SUSTURDU..
YETER GUARDİ. KARDEŞİMİ AZ KALSIN ÖLDÜRECEK OLAN BOĞA SENİNDİ DEĞİL Mİ? SEN BUDALA BİR İHTİYARSIN. FRANCESKA'YLA EVLENEMİYECEKSİN!
OH... OH.. FAKAT...

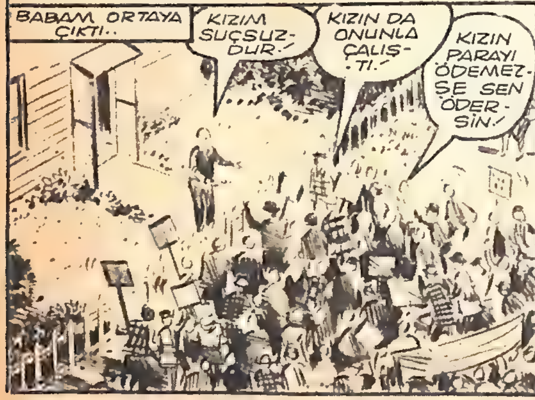

SONRA ADAM, ELİNİ ALDO'YA UZATTI...
BİZDEN BAZI ŞEYLER ÇALDIĞINI SÖYLEDİĞİM ZAMAN YALAN UYDURDUM ALDO. ÇÜNKÜ FAKİR BİR BALIKÇININ KIZ KARDEŞİMLE EVLENMESİNE RAZI DEĞİLDİM. FAKAT SEN ONDAN DA ZENGİN MİŞSİN. BENİ AFFET ALDO!
AFFEDİLECEK BİR ŞEY YOK LUİGİ. HER ŞEYİ UNUTTUM!


SONRA FRANCESKA'YLA SEVİNÇLE KUCAKLAŞTIK...
SENİN HESABINA ÇOK SEVİNİYORUM FRANCESKA!
ARTIK ALDO'YLA EVLENEBİLİRİM. SEN DE DÜĞÜNÜMÜZDE ŞARKI SÖYLEMEK İÇİN MUHAKKAK KALMALISIN!


BİR KAÇ GÜN SONRA FRANCESKA'YLA ALDO'NUN DÜĞÜNÜNDE HEM ÇALDIK HEM SÖYLEDİK!
SONU İYİ BİTTİ BUNUN.. İKİNİZ DE MUTLU OLUN...
(Devamı var)

Neşeli GÜNLER















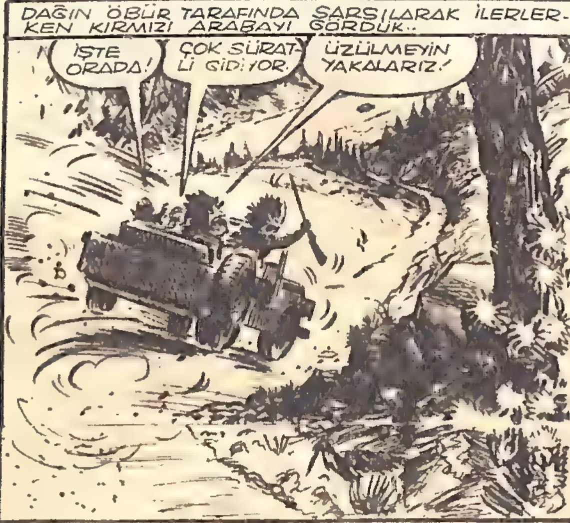


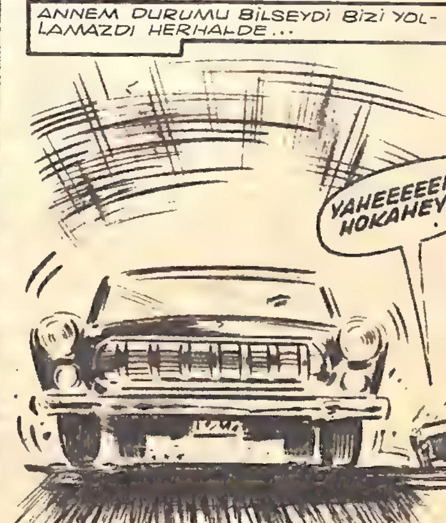



BİR KAÇ DAKİKA SONRA KIZILKANATLAR HAZIRDI...
BİZ DE GELEBİLİR MİYİZ?
NEDEN OLMASIN. ATLAYIN.


BÖYLECE YOLA ÇIKTIK..
HOPO! HOKAHEY!
DİKKATLİ OLUN GELİYORUZ.


UNUTAMIYACAĞIM BİR YOLDU...
SIKI TUTUNUN! DAĞ YOLUNU TIRMANIRSAK ADAMI ŞOSE YE ÇIKMADAN YAKALARIZ


DAĞIN ÖBÜR TARAFINDA SARSILARAK İLERLERKEN KIRMIZI ARABAYI GÖRDÜK..
İŞTE ORADA!
ÇOK SÜRATLİ GİDİYOR.
ÜZÜLMEYİN YAKALARIZ!


ANNEM DURUMU BİLSEYDİ BİZİ YOLLAMAZDI HERHALDE...
YAHEEEEEEH! HOKAHEY!

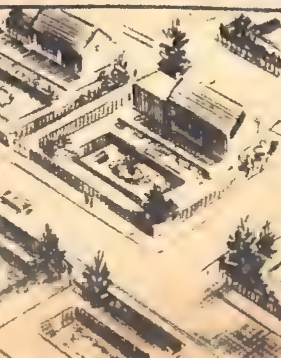

KIZIL KANAT, KIRMIZI ARABANIN YOLUNU KESİP FRENE BASTI.
YAKALADIK!
YAŞASIN!


DOLANDIRICI MR. BLINKWORTY ARABASINDAN ATLADI...
DURUN BAKALIM. NE OLUYOR?
ONLARIN ELİNDEN KURTARIN BENİ!
NE OLDUĞUNU SİZE GÖSTERECEĞİM!


KIZIL KANAT KIRMIZI ARABANIN BAGAJINI AÇTI...
BU PARALAR BEAVER CREEK'DE YAŞAYANLARDAN ÇALINMIŞTIR!
İZAH EDECEĞİM!
KARAKOLDA ANLATIN!


NETİCEDE HERKES PARASINI ALDI.. GLORİA İSE FEVKALÂDE İŞ BULMAKTAN VAZGEÇTİ...
GALİBA BİR MÜRACAAT MEMURLUĞU BANA YETER!
AKILLILIK EDİYORSUN GLORİA!


ARKA BAHÇEMİZDE YÜZME HAVUZU YOK. FAKAT, BUNUN YERİNE KOCAMAN BİR ÇUKUR KALDI. KİMSEDE DOLDURMAYINCA ÇUKUR BAHÇELER OLDU...


BİZ BEAVER CREEK'DEKİ HAYATIN TATSIZ GEÇECEĞİNİ SANMIŞTIK. HİÇ DE ÖYLE ÇIKMADI!

(Devam...)

Canım TİNA


BİR ÇOĞUNUZ BANA MEKTUP YAZIP NASIL BİR İNSAN OLDUĞUMU, TİPİMİ VE NELER YAPTIĞIMI SORDUNUZ. BURADAYIM İŞTE.. TALİHLİ SAYILIRIM. ÇÜNKÜ BABAMIN FEVKALADE BİR İŞ BULMA ACENTASI VAR.. BAZAN BANA DA İŞ DÜŞER. BİR GÜN BÜRODAYKEN KAPI AÇILDI...
DÖRT KRALLIĞIN HÜKÜMDARI, TATLI.. SULAR DAĞITAN, ÇÖL YILDIZI.. CÖMERT, EKSELANS ŞEYH ABDÜL AKBAR MAHMUT. BU PARLAK SÜLALENİN DOKUZUNCU IŞIĞI!
AMAN! HER ZAMANKİ MÜŞTERİLERE BENZEMİYOR.
BÜTÜN ÜNVAN VE PAYELERİNE RAĞMEN ŞEYH, DİĞERLERİNDEN FARKSIZ BİR AİLE BABASIYDI...
BUYRUN.. OTURUN EKSELANS. TİNA, SEN DE İYİ BİR KAHVE YAP! PROBLEMİNİZ NEDİR?
KIZLARIM... ONLAR İÇİN ÜZÜLÜYORUM. YİRMİ YEDİ KIZIM İÇİN...


BÜYÜLENMİŞ GİBİ OLDUĞUMU TAHMİN EDERSİNİZ!
ONLARI DOĞUNUN ESKİ ADETLERİNE GÖRE YETİŞTİRTTİM. FAKAT GELECEKLE İLGİLENMEK LÂZIM. ONLARIN MEMLEKETİME GELİP PETROL ÇIKARMAK İÇİN KUYU KAZAN ADAMLARLA EVLENMELERİNİ İSTİYORUM. BÖYLECE SERVETİMİZ AİLE İÇİNDE KALIR. YALNIZ ONLAR BATI HAKKINDA BİR ŞEY BİLMİYOR!
ANLIYORUM.


ONLARA ADETLERİMİZİ ÖĞRETECEK BİRİNİ Mİ İSTİYORSUNUZ?
EVET.. BU KISA ZİYARET SIRASINDA KIZLARIM YANIMDA. BAŞLAMANIN TAM ZAMANI.. FAKAT ÖYLE BİRİNİ NEREDEN BULABİLİRİM?


BABAMIN BANA BAKTIĞINI GÖRDÜM...
O BİR TAŞ KADAR SABIRLI BİR ASLAN KADAR CESUR, BİR CEYLAN KADAR YUMUŞAK. ATMACA KADAR SÜRATLI, BİR ÇÖL ÇİÇEĞİ KADAR TAZE VE ÇOK DA AKILLI OLMALI!
BÖYLE BİRİNİ TANIYORUM.


BÖYLECE...
ŞEYHİN BURADA KALAN KIZLARIYLE RANDEVUM VAR!
PEKALÂ EFENDİM. SİZİ BEKLEMEMİ SÖYLEMİŞLERDİ BANA. ŞEYHİN DAİRELERİ DÖRT, BEŞ, ALTINCI KATLARDA. SİZ 601 NUMARAYA GİDECEKSİNİZ!


NE BEKLEDİĞİMİ BİLİYORDUM.
ŞU MECMUALARDAKİ RESİMLERLE BAŞLIYAYIM. ÇOK ŞAŞIRACAKLARDIR. ZAVALLILAR YAŞMAKLI FİLANDIR.


601.. KORİDORUN NİHAYETİNDEKİ DAİRE. TAHMİN ETTİĞİM GİBİ BİR MUHAFIZ VAR.!
601


FAKAT GİRER GİRMEZ ŞAŞIRDIM.
MERHABA KIZLAR! BEN ... OH...!


HEMEN ETRAFIMI SARDILAR...
TİNA, LÜTFEN İZAH ET.!
ŞU HESAPLARI YAPMAMA YARDIM EDER MİSİN?
ŞU MEKTUBU YAZIYORUM.. LÜTFEN...
NEDİR?
NİÇİN?
NE?
NEREDE
NASIL?


HEPİNİZ SUSUN! BÖYLE OLURSA TİNA BİZE YARDIM EDEMEZ. BEN EN BÜYÜĞÜNÜZÜM, BEN İZAH EDECEĞİM. ADIM NERİNA!


BU BİZİM İÇİN BÜYÜK BİR FIRSAT TİNA. HAYALLER KURDUK. FAKAT ŞİMDİYE KADAR BİR ŞEY YAPAMADIK. SANA GÜVENİYORUZ.!
YARDIM EDECEĞİM TABİİ! NE GİBİ BİR ŞEY DÜŞÜNÜYORSUNUZ?


OLACAKLARA HİÇ DE HAZIRLIKLI DEĞİLDİM. TEKER TEKER YANIMA GELDİLER...
BEN DOKTOR OLMAK İSTİYORUM ADIM MAMAIA!
BEN LALA DA, ATOM FİZİKÇİSİ OLMAK İSTİYORUM.!
ARZUM ÜNLÜ BİR MANKEN OLMAK. ADIM FAN FAN.!


YANİ HEPİNİZ DE MESLEK KADINI OLMAK MI İSTİYORSUNUZ? FAKAT BABANIZ PETROLCÜLERLE EVLENİP SESSİZ SEDASIZ EVİNİZDE OTURACAĞINIZI SÖYLEDİ.!
HAYIR, BİZ DE SENDEN BUNU İSTİYORUZ. BİZİ HÜRRİYETİMİZE KAVUŞTURMALISIN.!

(Devamı var)

Sevgili CHUM YUM-YUM











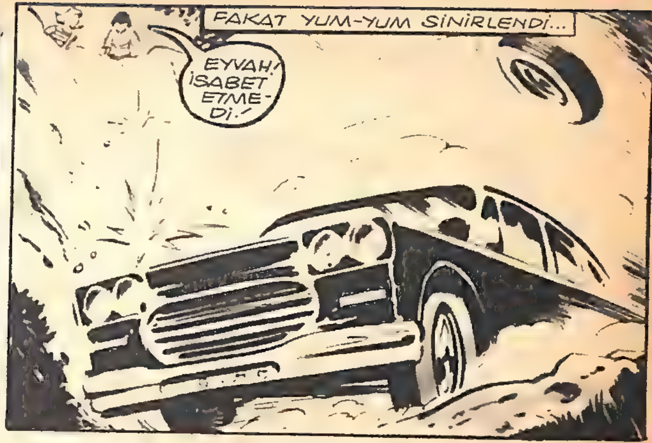


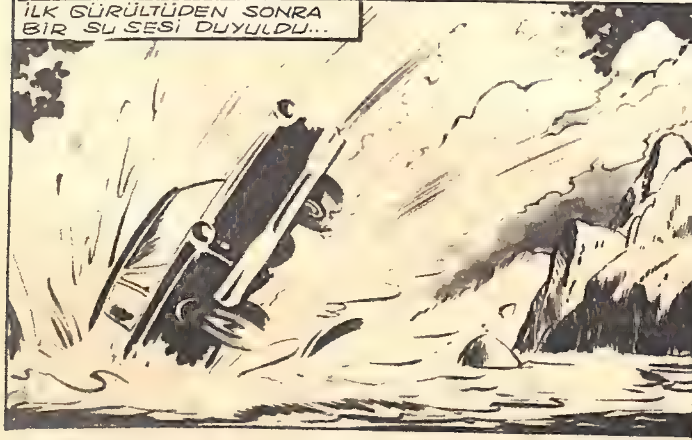







HIRSIZI DURDURMAĞA ÇALIŞIYORUM.


FAKAT YUM-YUM SİNİRLENDİ...
EYVAH! İSABET ETMEDİ!


İLK GÜRÜLTÜDEN SONRA BİR SU SESİ DUYULDU...


TEKERLEK DİKKATİNİ ÇEKTİ DEMEK! ÇOK FECİ OLDU!
İYİ OLMUŞ. GELİN MİSS!


DİKKATLİ OL, YUM-YUM!
PARAM O ARABADA. ONU ALACAĞIM.


ALDIM MİSS! İŞTE!
HIRSIZ NE OLDU? YUM-YUM?


SONRA ONU GÖRDÜM.
AYY.. DİKKAT YUM-YUM!


ATILAN TAŞTAN KAÇAYIM DERKEN AYAĞIM KAYDI. VE DÜŞTÜM...

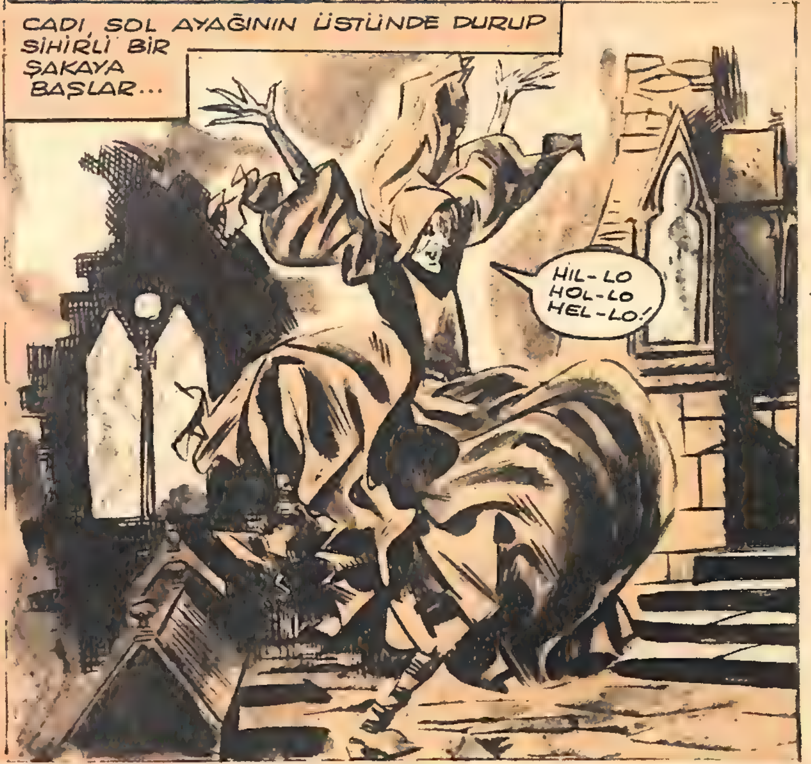

AYAĞA KALKTIĞIM ZAMAN ONLAR UZAKLAŞMIŞTI...
GERİ DÖN YUM-YUM! HELİKOPTER BİZİ KURTARMAĞA GELDİ.

(Devamı var)

Sihirli Ot

OZ SİHİRBAZI

BIR SIKLON DOROTHİ'Yİ KALDIRIP MUNÇKİNLERİN ÜLKESİNE ATAR. KIZCAĞIZIN TEYZESİNİN YANINA DÖNMESİ İÇİN OZ SİHİRBAZINI GÖRMESİ SÖYLENİR. DOROTHY, SİHİRBAZI BULUR. O DA KÖTÜ BATI CADISINI ÖLDÜRMESİNİ İSTER. KIZ ARKADAŞLARIYLA CADININ HÜCUMUNA UĞRAR...



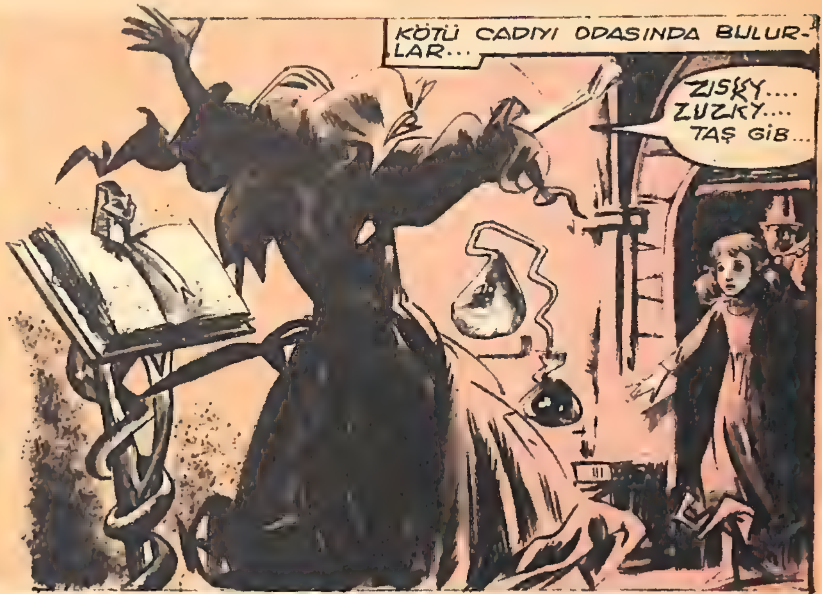


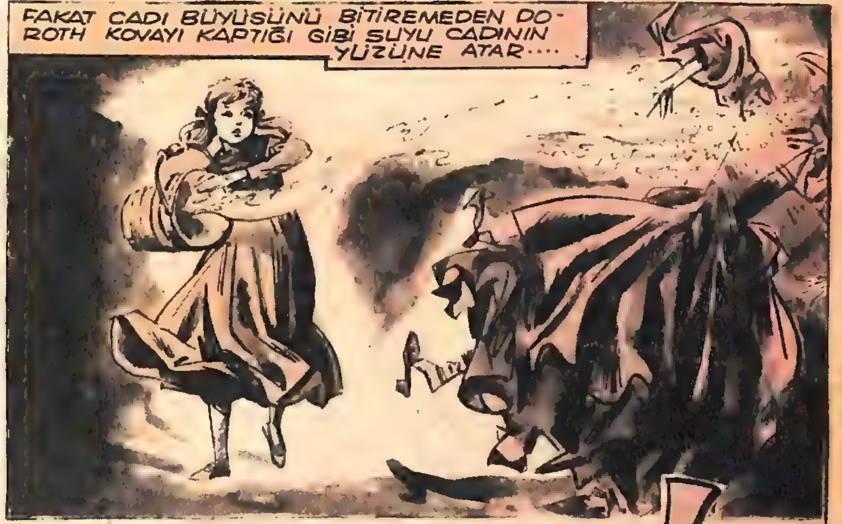







CADININ ŞATOSUNA GİRERLER-KEN KİMSE ONLARA MANİ OLMAZ.


KÖTÜ CADIYI ODASINDA BULURLAR...
ZISKY.... ZUZKY.... TAŞ GİB...


FAKAT CADI BÜYÜSÜNÜ BİTİREMEDEN DOROTH KOVAYI KAPTIĞI GİBİ SUYU CADININ YÜZÜNE ATAR....


CADI ORTADADAN KAYBOLUNCA DOROTHY ŞAŞIRIR...
HAYRET! CADI KAY-BOLDU.
SU ONUN BAŞ DÜŞMANIYMIŞ DEMEK.


ŞİMDİ OZ SİHİRBAZINA GİDİP CADIYI ÖLDÜRDÜĞÜMÜZÜ SÖYLEYEBİLİRİZ. O DA DİLEKLERİMİZİ YERİNE GETİRİR.
YAŞASIN!
YAŞASIN!

(Devamı var)

BATIYA Göç Edenler

REHBER GLORY GOLD, ARKADAŞLARI İHTİYAR NED VE KIZILDERİLİ GENÇ KARTALIN YARDIMIYLA ARABALARI CALİFORNİA'YA GÖTÜRECEKTİR. GLORY NED'LE İKİ SERSERİNİN KAÇIRDIĞI HARRIET HALAYI KURTARMAK İÇİN KUTSAL VADİYE GİDERLER. SUSUZLUKTAN BİTKİN HALDEYKEN HALA MÜZİKLİ KUTUYU AÇAR. YARALI KİOWALI MÜZİK KUTUSUNA BAKAR...














SONRA BAŞTA REİSLERİ, HEPSİ DE DANS ETMEYE BAŞLARLAR...
HUM-HA HUM-HA...
ARTIK HER ŞEYİ GÖRDÜM SAYILIR.


NİHAYET MÜZİK KUTUSUNUN KURGUSU BİTER. REİS, GLORY VE YANINDAKİLERE DÖNER...
UÇUK BENİZLİLER! KUTSAL VADİDEN SULH İÇİNDE AYRILIN. FAKAT SİHİRLİ KUTUYU BIRAKIN.


HARRIET HALA HİDDETLE BAĞIRIR
YAPAMAM! SEVGİLİ ANNEMDEN KALAN HEDİYEYİ VERMEKTENSE ÖLMEYE RAZIYIM.
NAZİK DAVRANMAZSAN NASIL OLSA ÖLECEKSİN.


FAKAT NED ZEKÂSI SAYESİNDE DURUMU KURTARIR...
BU SİHİRLİ KUTUYU SİZE VEREMEYİZ. FAKAT KAMPTA DAHA İYİSİ VAR ONU VERELİM.
PEKİ. BU BİR OYUNSA HEPİNİZ ÖLECEKSİNİZ.


DAHA SONRA NED, KAMPTA ESKİ ARKADAŞINI BULUR.
SAM ESKİ GRAMOFONUN HALA YANINDA MI?
TABİİ NED.
O GRAMOFON HEPİMİZİ ÖLÜMDEN KURTARACAK SAM.


GRAMOFON KİOWALILARA VERİLİR. BİRAZ SONRA DANSA BAŞLARLAR...
HUM-HA... HUM-HA...


TEHLİKE GEÇMİŞTİR. GLORY İKİ KUMARBAZIN DERSLERİNİ ALDIKLARINA KANAAT GETİREREK ONLARINDA KAFİLEYE KATILMASINA İZİN VERİRLER... HALA'DA DERSİNİ ALMIŞTIR TABİİ...
ŞEY... İKİNİZ DE BANA İYİ DERS VERDİNİZ. DOST OLDUK ARTIK.
EN İYİ DOSTUNUZUZ BAYAN.
ARTIK BÖYLE OLACAK HALACIĞIM!


GLORY, BİRAZ SONRA HAREKET EMRİNİ VERİR...
KALKALIM!
YENİ BİR MACERA ONLARI BEKLER.
(Devamı var)

Cesur ALONA



ALONA RICHARDS ISSIZ BIR ADADA PROFESÖR PRANDO'YA YARDIM EDER. ONUN DALMA CIHAZIYLA DENEYLER YAPAR. BU ARADA KIZ ALTIN ÇALAN HIRSIZLARLA KARŞILAŞIR. ALONA HIRSIZLARI YAKALAR VE ALTINLARIN BULUNMASINA YARDIM EDER. PRANDOSFER PARÇALANIR. ALONA HIRSIZLARDAN BIRINI KURTARIRKEN YARALANIR.





















(Devamı var)

ANSİKLOPEDİDEN SAYFALAR

TELEVİZYON

Televizyon da radyo gibi, insanoğlunun en büyük icatlarından biridir. Radyo ile binlerce kilometre ötedeki sesleri odamıza getirmeyi başaran bilim, televizyonla da binlerce kilometre uzaktaki görülmeye değer şeyleri evlere kadar getirmeyi başarmıştır.

Bugün, dünyanın birçok ülkelerinde çok yaygın durumda olan televizyon, yurdumuzda yalnız İstanbul'da vardır. İstanbul Teknik Üniversitesi'nden haftada bir gün olarak yapılan televizyon yayınlarını şehirdeki binlerce televizyon alıcısı seyrediyor.

Televizyon aile hayatına son derece büyük etkiler yapan bir araçtır. Televizyon cihazının ailenin bir ferdi gibi daima oturma odasında, salonda yeri vardır. Yalnız kulaklara hitap eden radyoya göre, televizyon gözlere de hitap etmesi bakımından son derce ilgi çekici bir icattır. Televizyon kullananlar bir an bile yayın saatlerini kaçırmak istemezler. İşte aile hayatına böylesine giren televizyon şüphesiz birçok bakımlardan seyredenlerin düşünce tarzından giyimine kadar etki yapar.

Televizyonun büyük etki alanı bu yeni icadı önemli bir eğitim aracı haline getirmiştir. Televizyonla yayınlanan bir deneyden, bir dersten binlerce kişi faydalanabiliyor bu sayede geniş insan kitleleri televizyondan bir çok bilgiler ediniyor. Eğitim alanında televizyonda en çok ameliyatları nakletmekte faydalanılır. Bir ameliyatı hastahanede hiç bir zaman kalabalık bir topluluk göremez, televizyonla yayınlanan ameliyatları ise yüzlerce, binlerce insan görebilir.. Mikroskopa bağlanan televizyon objektifiyle de binlerce kişi oturduğu yerden bir mikrobu seyredebiliyor. Batı ülkelerindeki bazı okulların sınıflarına konan televizyon alıcılarının ekranında öğrenciler rahatça deneyleri seyredebiliyorlar.

Televizyon radyo ile birleştirilmiş bir cihazdır. Bir olayı televizyon perdesinde seyrederken hoparlörden de verilen izahatı dinleriz. Televizyonun kurulması voltaj ayarı genel olarak radyo gibidir. Yalnız anten düzeni radyodan farklıdır.

M O D A







Sizlere değişik bahar kıyafetleri veriyoruz. Bu yıl kol ve yakada su taşı, beyaz pikeden manşet ve yaka, kalçadan kemer ve desenli kravatlar çok moda..





Afacan



* TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *



TROLLERİ YAKALAMAK İÇİN ÖN KAPIYI AÇIP ONLARI DAVET EDECEĞİM!



ŞEY.. ONLARI İÇERİ SOKMAMAK İSTEDİĞİMİZİ SANIYORDUM.
SENDE BİR ŞEY BİLMİYORSUN! İÇERİ ALIP SONRA DA ÇIKARMIYACAĞIZ ONLARI!



YANİ PUSU MU KURACAĞIZ!
TAMAM OĞLUM. SEN ORAYA SAKLANACAKSIN BEN DE BURAYA.



BAKIN EVLERİNİ HALKA AÇTILAR!
YANİ BİZE!



YAKALADIM!
TUZAKMIŞ.. BU TARAFA!



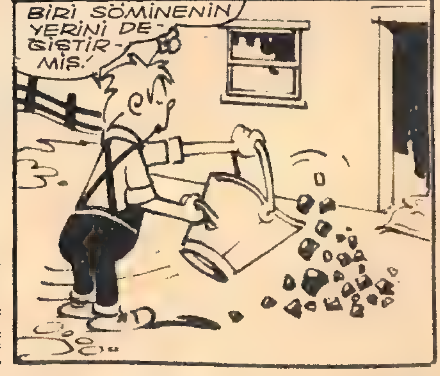
YARDIMA KOŞ OĞLUM!
Z Z Z
EZİLMEDEN BURDAN ÇEKİLELİM!



HAY ALLAH OĞLUM KAÇMIŞ!



ÇOK SOĞUK BİRAZ KÖMÜR ATAYIM.



BİRİ ŞÖMİNENİN YERİNİ DEĞİŞTİRMİŞ!



OĞLUM! TROLLER BURADA. SEN NERDESİN



ULLLPPPP!



KAPIYI KAKAPATIYORLAR! BİR ŞEYLER YAP!
EYVAH!

Cüceler



* TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *







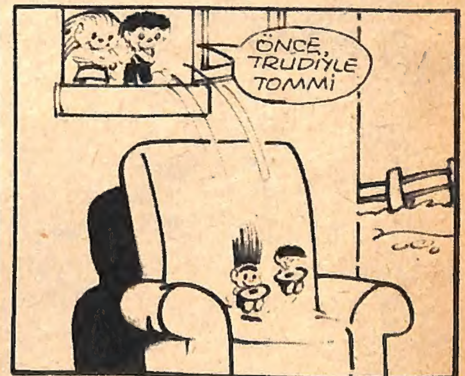


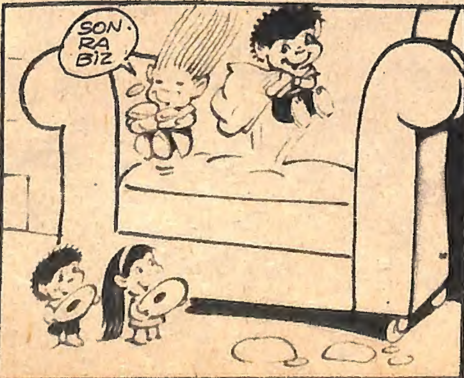
















MÜZİK DÜNYASINDAN

BALAYI

Balayı,
Hayatın ilk tadı
Balayı,
Aşkın o tek sihirli sarayı
Damat bey kraldı,
Kaynanası uzaktı
Gelin de pek nazlı
Ah, eşsizdir balayı..
Bak masallar
Böyle başlar
Geçse de çok yıllar
Silinmez o anılar
Ve anlatırlar
Hep yaşlılar
Nerede o akşamlar
Yanında yâr
Damat bey kıraldı
Kaynanası uzaktı
Gelin de pek nazlı
Ah, eşsizdir balayı..

****

Londra'nın Lambeth mahallesinde 1951 yılında, haftada 6 İngiliz lirası kazanabilen bir Marangoz'un bir oğlu vardı. Daha büyük iki çocukları ile iki odaya sığamıyan Kavanagh ailesi, bu ufaklığı birden gazetede gözlerine çarpan bir haber üzerine evlâtlık vermiye kalktılar. Londra'nın lüks Savoy otelinde ünlü Amerikan sinema yıldızı Jane Russel, evlâd edineceği çocukları seçiyordu. Kavanagh'lar, Tommy'yi kaptıkları gibi artistin karşısına çıktılar ve talih bu ya, Jane Russel de yavruyu seçiverdi... Amerika'nın bir zamanlar şöhretli futbol yıldızı Bob Waterfield ile 24 sene evli kalan Jane Russel'in çocuğu olmamıştı. Tommy, Amerika'ya gittikten sonra, lüks villâlarda oturup, şahane koylarda su kayağı yapıp, pahalı okullarda okudu. Av partilerinden eğlence partilerinde aranan genç haline geldi. Otomobilinden kendi özel orkestrasına kadar herşeyi vardı. Bu tatlı rüya bir anda yok oluyor şimdi. Jane Russel ile kocası Bob Waterfield ayrılıyorlar. Ya Tommy ne olacak? Herkes bunu sorarken, cevabını kendi veriyor. "Orkestram ile kendimi geçindirecek parayı çoktan kazanabilecek durumdayım.."

****

SEVİLEN PLAKLAR

1.	Hello goodbye	Beatles
2.	I dig rock and roll music	Peter, paul and Mary
3.	I'm coming home	Tom Jones
4.	The letter	Box Tops
5.	All my love	Cliff Richard
6.	Pata pata	Miriam Makeba
7.	Daydream believer	Monkees
8.	Massachusetts	Bee Gees
9.	Mon fils	Johnny Hallyday
10.	I only live to love you	Cilla Black



Bu şarkıcıyı tanıdınız mı?

ROY BLACK

HABERLER



* Son aylarda sesiyle büyük ilgi gören Ömür, Viski A Gogo ve As Klüp'ün tekliflerini red ederek King Klüp'te showlara başlamıştır.

* Son günlerde isminden en fazla bahsettiren grup değişik müzik ve kıyafetleri ile Moğallar oldu. Bayramda Fitaş Sinemasında düzenlenen konserde ilginç showları ile gençleri çıldırtan Moğolların ardından formda Durul Gence 5'lisi yeni repertuarı ile büyük ilgi gördü.

* Tiyatromuzun ünlü artisti Gülriz Sururi şarkıcı olarak da büyük alâka görüyor. Som altından giydiği kıyafeti çok beğenilen san'atçı, şarkılarında hayatının öyküsünü anlatıyor.

* Erol Büyükburç 12 şarkılık bir Longplay doldurdu.

* Soul Müziği yurdumuzda ilk uygulayan Okan Dinçer ve Kontrastlar, sezonu Klüp Batı'da açmıştı, sık sık eleman değiştiren topluluk, son aylarda nefesli sazın eksikliğinden bir buhran geçirmişlerdir. Klüp Batı'nın kapanmasıyla Kontrastlar, şimdi Viski A Gogo'ya başlamışlardır.



KISA HABERLER

Ankara'da klübü kapanan ve diğer klüpler tarafından istenmiyen Alpay, başkentte süksesini kaybetmiş, İstanbul'a gelip Viski A Gogo'da showlara başlamıştır.

Mireille Mathieu Mart ve Nisan aylarında Almanya'ya bir turne yapacaktı. Fakat geçirdiği kaza buna imkân verebilecek mi?

Nejla İz, geçtiğimiz hafta içinde İstanbul'a döndü.

Fransa'da bulunan değerli şantözümüz Tülay German, şu günlerde yaptığı plaklar ile sükse yapmaktadır. Fransa basınında lehinde yazılar çıkan Tülay'dan gazeteler Anadolu'lu Tülay diye bahsetmektedirler.

SANA İHTİYACIM VAR

İnan bana
İnan şimdi ben de çok pişmanım.
Boş bütün isyanım
Affet, affet sevgilim
Şimdi ona kandım.
İnan sana ihtiyacım var,
Artık çok geç deme sen,
İnan sana ihtiyacım var,
Beni şafakta bekle sen..

Gülelim



SEBEBİ NE?

Oya, teyzesinin kızı Nur'a mektup yazıyordu. Bir ara annesi sordu:

-"Ne yazıyorsun Oya?"

-"Nur'a mektup yazıyorum anneciğim."

-"Niçin o kadar yavaş yazıyorsun. Çabuk yazsana."

-"Nur cabuk okuyamaz ki anneciğim..."

KÖMÜRÜN RENGİ

Levent ilk defa lokomotif görüyordu. Bacadan çıkan beyaz dumanlara baktı baktı sonra sordu:

-"Baba benim bildiğim kömürün dumanı siyah olur. Yoksa beyaz kömür mü icat ettiler?"

TAŞ DEVRİ

Sınıfa yeni gelmiş olan talebe tarih hocasına sordu:

-"Tarihten evvelki çağlardan birine "Taş devri" dendiğini duydum. Neden bu ismi vermişler?"

-"O zamanlarda her şey taştan yapılıyormuş da ondan."

-"Şeker ve pastalar da mı taştan yapılıyormuş?"





KABAHAT KİMDE?

Öğretmen çıkışmıştı:

-"Okula hep geç geliyorsun?"

-"Kabahat bende değil, sizde efendim.. Ben okula gelmeden zil çalıyorsunuz.

SU BORUSU

-"Kardeşim, evimizde yangın çıkınca su borusundan kaçarak kendisini kurtarmıştı."

-"Ne diyorsun? Vah zavallı çocuk, ne kadar da zayıfmış."

GÜNEŞ ÇIKINCA

Öğretmen Fatoşa sordu:

-"Sabahleyin pencereden güneş girince ne yaparsın?"

-"Hemen yataktan fırlarım efendim."

-"Aferin Fatoş, peki on dan sonra ne yaparsın?"

-"Perdeyi kapatır ve tekrar yatarım, efendim."



HARİKA HAYVANLAR ÂLEMİ



Koala ayısı Avusturalya'dan gelmektedir. Anne ayı yavrusu altı aylık olunca sırtında taşımaya başlar. Altı ay .sırtında taşır. Koala'lar çok tatlı küçük hayvanlardır.

Besbok'lar Doğu Afrika'dan gelmişlerdir. Yüzlerindeki beyaz beneklerden dolayı bu ismi almışlardır.

Kiwi kuşu uçamaz sadece kanat çırpar. Kiwi kuşları bütün gün uyurlar, yiyeceklerini geceleyin koklayarak ararlar.



